Приложение 1 к приказу

от03.02.2025г.№12-О

**ПОЛОЖЕНИЕОВСЕРОССИЙСКОМКОНКУРСЕЮНЫХЧТЕЦОВ**

**«ЖИВАЯКЛАССИКА»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.
	2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса, проводимых в МДЦ «Артек». Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).
	3. Конкурс проводится ежегодно.
	4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.6. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* 1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.
	2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:
* *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
* *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков череззнакомствоспроизведениямирусскойлитературыXVIII-XXIвв.,ссовременной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
	+ *социальные*,втомчислепоискиподдержкаталантливыхдетей,созданиесоциального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
* *инфраструктурные*,втомчислезнакомстводетейиподростковсвозможностямисовременных библиотек;
* *методические,*втомчислеобменопытомиметодикамиработывсферелитературыи чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

# УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

* 1. Учредителем и организатором проведения регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики.

Организатор Конкурса – РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования».

* 1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Региональный куратор.
	2. Региональные кураторы формируют Региональный оргкомитет Конкурса, который утверждает Жюри Конкурса в регионах не позднее **09.03.2025 г**. и предоставляют информацию в Фонд “Живая классика”.
	3. В составе Жюри должно быть не менее 3х человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки Карачаево‑Черкесской Республики представители министерств и  ведомств Карачаево-Черкесской Республики. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.5. Организатор размещает координаты Региональных кураторов на официальном сайте Конкурса.

3.6. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 5 — классный, школьный, районный этапы, приложение 6 — региональный этап).

3.7. Рецензии на выбранные произведения у участников регионального этапа оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными в приложении 3.

3.8. В состав жюри, оценивающее рецензии на выбранные произведения, должны входить филологи, лингвисты, литераторы, писатели и т.д.

3.9. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

**4.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1.Конкурс проводится в несколько этапов:

● подготовительный этап,

● классный этап,

● школьный этап,

● районный / муниципальный этап,

● региональный этап, (допускается проведение предварительных отборочных этапов при большом количестве участников)

● всероссийский финал, (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал)

● суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young\_readers .

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе (кураторы соответствующего уровня).

4.8. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в приложении 4 настоящего Положения.

4.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

# 5.СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимыххудожественныхпроизведений,любыхроссийскихилизарубежныхавторовXVIII- XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения —оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию станицы с указанием тиража).

Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современнаялитература.Ксовременнойлитературеотносятсяпроизведения,изданныепосле 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (https://books.youngreaders.ru/)

* 1. На первом – классном этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.
	2. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
	3. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты (на этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность выступления не может превышать 3 минуты).
	4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.
	5. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления на полуфинале, финале исуперфинале конкурса, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно вплоть до проведения отборочных этапов в финал.
	6. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.
	7. Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого районного этапа отправляют рецензию на емаил регионального куратора не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.
	8. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей муниципального этапа и не допустить их до следующего этапа.

5.10. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.11. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

**6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ЭТАПАМ**

6.2. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

6.3. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 2-х конкурсантов от каждого класса.

6.4. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 2-х победителей от каждой школы.

6.5. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.6. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.7. Количество победителей отборочных этапов всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов, в том числе не менее 5 победителей в номинации современная литература.

6.8. Количество победителей финала Конкурса – не более 11 конкурсантов, в том числе не менее 2 победителей в номинации современная литература.

6.9. Количество победителей Конкурса – не более 3 конкурсантов.

6.10. Организатор имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

**7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.2. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.3. Рецензии на выбранные произведения оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 3 настоящего Положения.

7.4. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.5. Победителями классного этапа Конкурса считаются 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.6. Победителями школьного этапа Конкурса считаются 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.7. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в районном этапе конкурса, 2 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе. Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

# ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

* 1. Финансирование организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» среди обучающихся образовательных организаций Карачаево-Черкесской Республики: расходы на приобретение полиграфической продукции (дипломов), материалов для принтера, фотобумаги осуществляется за счет средств РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования».
	2. ФинансированиеконкурсаосуществляетсязасчетМинистерствапросвещения Российской Федерации, фонда Президентских грантов, МДЦ «Артек», спонсоров конкурса.
	3. Проезд победителей региональных этапов Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет самих участников.
	4. Проезд в Москву, а также проживание и питание суперфиналистов осуществляется за счет самих участников.
	5. Призырайонного, регионального, всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».
	6. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО«Гознак».

*Приложение1*

# РЕГЛАМЕНТПРОВЕДЕНИЯОТДЕЛЬНЫХЭТАПОВКОНКУРСА

1. **Подготовительный этап** конкурса проводится кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика»

## Первыйэтап(классный)проводитсясредиучастниковизодногокласса.

Основной задачей классного этапа является привлечение максимального количества участников от каждого класса к участию в конкурсе.

Результатом классного этапа является выявление 2 победителей, которые становятся участниками школьного этапа**.** Для тех, кто не прошел в следующий этап, норегистрировался на конкурс на сайте, существуют возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах Конкурса в социальных сетях.

## Подготовительнаячасть классного этапа

* + Куратор классного этапа регистрируется на сайте https://youngreaders.ru/, с 1.11.2024 до 25.01.2025. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литеру класса, в котором будет проводить классный этап. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел.
	+ Кураторклассногоэтапаскачиваетизличногокабинетанасайте:
		- видеороликдляпрезентацииконкурса
		- макетпрезентацииконкурсадлярегиона
		- афишуоклассномэтапе конкурса.
	+ Куратор классного этапа проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации с 15.11.2024 до 25.01.2025 г. Рекомендуется провести презентацию конкурса в ноябре-декабре, чтобы у участников было время на выбор книг и участие в других проектах «Живой классики». В рамках презентации конкурса куратор:
		- показываетролик оконкурсе;
		- презентуетэтапыконкурсаврегионе;
		- знакомитсноминациямиконкурса;
		- размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;
		- размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и регистрацию в конкурсе;
		- размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно ввиде сводной таблицы по всем классам школы);
		- предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу в одной из номинаций (классическая литература или современная литература), которая произвела на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Для выбора книги в номинации современная литература рекомендуетсяобратитьсякприложениюповыборукниг,разработанномуФондом

«Живаяклассика»<https://books.youngreaders.ru/>.

В течение месяца куратор классного этапа может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

* + Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
	+ Кураторклассного этапа Конкурса размещаетвличном кабинете куратора информациюо месте и времени проведения классного этапа и членах жюри классного этапа не позднее чем 1.02.2025. Классный этап проводится в срок с 03.02 по 16.02 2025 года.
	+ Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного этапа:
		- сообщаетиминформациюлично;
		- вноситдополнениявафишуконкурса,размещеннуювклассе;
		- публикуетинформациювродительскомчате;
		- передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

## Проведениеклассногоэтапа

* + Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.
	+ При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
	+ При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
	+ Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
	+ На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.
	+ Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 5).
	+ Каждый участник классного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников).
	+ Победителями классного этапа считаются 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа” (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.
	+ **Сдачаотчетаопроведенииклассного этапа**
	+ Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографииивидео,должныбытьразмещенывличномкабинетекуратораклассногоэтапав срок до 16.02.2025 г.

## 3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования. В этом этапе конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

* + **Подготовительнаячасть школьногоэтапа**
	+ Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru/) с 01.11.2024 до 25.01.2025г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.
	+ Школьный этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем пространстве.
	+ Кураторшкольногоэтапаскачиваетизличногокабинетана сайте:
		- видеороликдляпрезентацииконкурса
		- макетпрезентацииконкурсадлярегиона
	+ афишуошкольномэтапе конкурса

Куратор школьного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, библиотекари, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц:педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

* + Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информациюо месте и времени проведения школьного этапа и членах жюришкольного этапа не позднее чем 14.02.2025. Школьный этап проводится в срок с 17.02 по 02.03.2025 года.
	+ Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении школьного этапа:
		- сообщаетиминформациюлично;
		- вноситдополнениявафишуконкурса,размещеннуювшколе;
		- публикуетинформациювродительскомчатеисоциальныхсетяхшколы;

## Проведениешкольногоэтапа

* + Обязательнымусловиемучастиявшкольномэтапеявляетсярегистрацияучастникана сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.
	+ Прирегистрацииучастникдолженкорректновнестисвоиданные,атакжеавтораиназвание выбранного произведения.
	+ Приподачезаведомоложныхданныхобучастнике(например,неверноуказанвозраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
	+ Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
	+ На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.
	+ Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 5)
	+ Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников).
	+ Победителями школьного этапа считаются 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа» (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками районного этапа.

## Сдачаотчетаопроведениишкольногоэтапа

* + Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 02.03.2025 г. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса.

## 3. Третий этап (районный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных туров.

* + **Подготовительнаячасть районногоэтапа**
	+ Ответственным за проведение **районного/муниципального этапа** Конкурса выступает представитель библиотеки/ культурного центра/ муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием или культурой (по согласованиюсРегиональным куратором).Кураторрайонногоэтапарегистрируется насайте https://youngreaders.ru/, с 1.11.2024 до 25.01.2025 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.
	+ Районный (муниципальный) этап может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальномучреждении дополнительного образованияв формате культурно-досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и их болельщикам, но и более широкой аудитории.Кураторрайонногоэтапаскачиваетизличногокабинетанасайте:
		- видеороликдляпрезентацииконкурса
		- макетпрезентацииконкурса
		- афишуорайонномэтапе конкурса
	+ Куратор районного этапа приглашает Жюри. В состав жюри должно входить не менее 3 человек - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культурыиискусства,преподавателилитературы,представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки или культуры Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
	+ Куратор районного/муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного этапа не позднее 24.02.2025 г. Районный этап проводится в срок с 03.03.2025 г по 16.03.2025 г.
	+ Куратор районного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:
		- сообщаетиминформациюлично;
		- публикуетинформациювСМИисетиинтернет;

## Проведениерайонногоэтапа

* + Обязательным условием участия в районном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа. Незарегистрированный участник недопускается до участия в районном этапе конкурса.
	+ При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
	+ При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
	+ Во время районного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
	+ На районном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/ школьном этапе, так и другой.
	+ Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 5)
	+ Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткуюрецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетяхсхэштегом#КонкурсЖК\_рецензия.3победителякаждогорайонногоэтапаотправляют рецензию на емаил регионального куратора не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап.Рецензиянапроизведениебудетучитыватьсяпривыставлениибалловнарегиональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.
	+ Каждый участник районного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников).
	+ Победителями районного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.
	+ Вслучаенеудачногопрохождениятеста,победительрайонногоэтапаполучаетдиплом

«Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешнопрошедшиеонлайнтест,становятсяучастникамирегиональногоэтапаКонкурса,награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru/) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

## Сдачаотчетаопроведениирайонногоэтапа

Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок до 16.03.2025 г. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

1. **Четвертый этап Конкурса (региональный)** проводится в субъектах Российской Федерации среди победителей районных/муниципальных этапов.

## Подготовительнаячасть региональногоэтапа

* + Руководство организацией и проведением регионального этапа осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов/Министерств/Департаментов по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественныедеятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек). Региональный этап может проводиться в формате значимого культурного события, с приглашением болельщиков, зрителей, представителей СМИ. Куратор регионального этапа регистрируется на сайтеhttps://youngreaders.ru/, с 01.11.2024 до 01.12.2024 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.
	+ Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Организатору Конкурса не позднее 09.03.2025 г. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек. В состав жюри должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
	+ Куратор регионального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения регионального этапа и членах жюри регионального этапа не позднее 09.03.2025 г. Региональный этап проводится в срок с 17.03по 06.04.2025 года.
	+ Куратор регионального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:
		- сообщаетиминформациюличноиличерезкураторовмуниципальных этапов.
		- публикуетинформациювСМИисетиинтернет;

## Проведениерегиональногоэтапа

* + Обязательнымусловиемучастияврегиональномэтапеявляетсярегистрацияучастникана сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.
	+ При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
	+ При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
	+ Во время регионального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
	+ На региональном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном/районном этапе, так и другой.
	+ Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6)
	+ Жюриоцениваетрецензиинавыбраннуюкнигуучастников,исходяизкритериев,представленных в приложении 3 настоящего Положения. При оценивании рецензий члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6). Рецензии на выбранную книгу оценивают члены жюри из других, отличных от региона участия, регионов.
	+ Каждый участник регионального этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников).
	+ Победителями регионального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа” (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками всероссийского финала конкурса.

## Сдачаотчетаопроведениирегиональногоэтапа

* + Отчет о проведении регионального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице учреждения, а также в личном кабинете куратора регионального этапа в срок до 06.04.2025 г. Размещение отчета является условием участия во всероссийском этапе Конкурса.

## ВсероссийскийфиналКонкурсапроводитсявМДЦ «Артек».

* + Для участия победителей регионального этапа Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru/) отчет о проведении регионального этапа Конкурса (имена победителей, названия произведений), фотографии и видео материалы. Куратор также должен проконтролироватьрегистрациюфиналистоввсистемеАИС«Путевка»насайтеАртек.Дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек» не позднее 12.04.2025 г.
	+ Если победитель регионального этапа Конкурса уже был в текущем календарном году в МДЦ «Артек», то путевка ему не предоставляется.
	+ Если у победителя регионального этапа Конкурса есть медицинские противопоказаниядля направления несовершеннолетних для пребывания в организациях оздоровления и отдыха, то путевка в МДЦ «Артек» ему не предоставляется.
	+ В ситуациях, указанных в п. 6.1.1. и 6.1.2. путевка в МДЦ «Артек» предоставляется участнику регионального этапа Конкурса, следующему по списку, за вошедшими в тройку победителями, набравшему максимальное количество баллов.
	+ ЕслипобедительрегиональногоэтапаКонкурсанеимеетвозможностипоехатьвМДЦ

«Артек», то по усмотрению Оргкомитета он вправе в случае технической возможности принять дальнейшееучастиевКонкурсе вформатевидеозаписисвоего выступления либопрямой видеосвязи.

* + Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.
	+ Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.
	+ Формат проведения отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса утверждается Организатором. Отдельно утверждается количество отборочных этапов, количество чтецов в каждой группе, время выступления групп.

Оценивание участников отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса может производиться как в соответствии с оценочным листом, так и по 10-ти бальной системе.

6.5. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего эта

*Приложение2*

# ПРОЦЕДУРАОЦЕНИВАНИЯ.

**КРИТЕРИИОЦЕНКИВЫСТУПЛЕНИЙУЧАСТНИКОВКОНКУРСА**

Выступлениеучастниковоцениваетсяпоследующимкритериям:

## Выбортекста произведения:

* + 1. Текстсокращентак,чтоискажаетсясодержаниепроизведения,смыслтеряетсяили меняется на противоположный: **минус 7 баллов**
		2. Выбранотрывок,непонятныйвнеконтекста:**минус7баллов**
		3. Выбранотрывокизпроизведения,призывающийкжестокости,содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**
		4. Чтецвыбралпроизведение,рассчитанноенадошкольныйилимладшийшкольный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**

Максимальноеколичествобалловподанномукритерию– **10 баллов.**

## Способностьоказыватьэстетическое,интеллектуальноеиэмоциональное воздействие на слушателей:

* + 1. Чтецуудалосьрассказатьисториютак,чтобыслушатель(членжюри)понялее.

## Оцениваетсяот0 до 5 баллов.

* + 1. Чтецуудалосьэмоциональнововлечьслушателя(членажюри):заставитьзадуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальноеколичествобалловподанномукритерию–**10баллов. 1.3.Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальноеколичествобалловподанномукритерию–**5баллов. 1.4.Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительностьдикции,четкоепроизнесениезвуковвсоответствиисфонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальноеколичествобалловподанномукритерию–**5 баллов.**

1. Максимальноеколичествобалловповсемкритериямоценки–3**0 баллов.**

Оценкиучастниковжюривноситвоценочныйлист(см.приложение5—классный,школьный, районный этапы, приложение 6 — региональный этап).

1. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов
2. В случае превышение участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
3. Вслучае,еслимаксимальное количествобалловнабралиболее3-хучастников,проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
4. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий посписку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
5. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.

Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

1. Вслучаегрубогонарушения проведенияэтаповконкурсавозможенпересмотррезультатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

**12.**Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

*Приложение3.*

# ПРОЦЕДУРАОЦЕНИВАНИЯ.

**КРИТЕРИИОЦЕНКИРЕЦЕНЗИЙУЧАСТНИКОВКОНКУРСА**

**Рецензия**—этоотзыв,письменныйразбор,которыйвключаеткритическуюоценкухудожественных произведений.

Текстрецензииобычносодержитследующиекомпоненты:

Сокращённыеданныео произведении–автор,жанр,годнаписанияилииздания.

Обозначениеосновныхтем,идей,проблемпроизведения.

Критическийанализиоценкапроизведения(о чемэтопроизведение,чтопроисходитвэтом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).

Общийвывод,впечатление,котороепроизвелопроизведение. Рецензии участников оценивается по следующим критериям:

1. **Аргументированность–**важно,чтобыучастникиконкурсапоказалиумениеразмышлятьпо поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.
2. **Обращение к историко-литературному контексту –** в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современниковавтора.Примерописанияисторическогоконтекста:комедияА.С.Грибоедова«Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».
3. **Самостоятельность–**авторрецензиипишетотзывовыбранномимотрывкехудожественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом делеэто трагедия»). Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».
4. **Грамотность**–этоткритерийподразумеваетотсутствиеорфографических,пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.
5. **Соответствие жанру рецензии** – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, которыйданвначалеописаниякритериев. Участникконкурсаможетсократитьпункткритического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

*Приложение 4*

# КАЛЕНДАРЬКОНКУРСА2025ГОДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятиявнутри этапа** | **Сроки** |
| **Подготовительный** | Регистрациярегиональныхкураторовнасайте | 01.11.2024–01.12.2024 |
| Регистрацияклассных,школьныхирайонныхкураторов | 01.11.2024 –25.01.2025 |
| Подтверждениенасайтерайонныхкуратороврегиональнымкуратором | 1.11.2024 –08.02.2025 |
| Регистрацияучастниковнасайтеиподготовкак Конкурсу | 01.11.2024–25.01.2025 |
| Созданиеклассныхэтаповнасайте | 01.11.2024 –24.01.2025 |
| **Классныйэтап***Местопроведения—класс школы* | Старт | 03.02.2025 |
| Отчетопроведениина сайте | до16.02.2025 |
| **Школьныйэтап***Местопроведения- школа* | Старт | 17.02.2025 |
| Отчетопроведениина сайте | до02.03.2025 |
| **Районный/****муниципальныйэтап***Местопроведения–**библиотеки, культурные**центры* | Куратор региона предоставляетОргкомитету информациюоместах проведения районных этапов | до24.02.2025 |
| Размещениеинформацииорайонныхэтапахнасайте Конкурса | До 24.02.2025 |
|  |
| Старт | 03.03.2025 |
| Отчетопроведениина сайте | до16.03.2025 |
| **Региональныйэтап***Местопроведения–**районные детские библиотеки, книжные**магазины, культурные центры,муниципальные**учреждения**дополнительного**образования* | Формированиежюрисразмещениеминформациинасайте | до09.03.2025 |
| Информацияоместеивременипроведениярегиональногоэтапана сайте | до09.03.2025 |
| Старт | 17.03.2025 |
| Отчетопроведениирегионального этапанасайте | до06.04.2025 |
|  | Предоставлениеинформации опобедителяхвОргкомитет | до10.04.2025 |
|  |
|  | РегистрацияфиналистоввсистемеАИС«Путёвка» | до12.04.2025 |
|  |
|  | ИнформацияоприобретениибилетоввСимферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек» |  |
|  | до20.04.2025 |
| **Всероссийскийфинал***Место проведения– МДЦ «Артек»* | Отборочныеэтапы | 1– 20мая 2025 |
| **Суперфинал наКраснойплощадивМоскве** |  | 1–6июня2025 |

## Оценочныйлистклассного,школьного,районного этапов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения** | **Критерииоценки:** |  |
| **Выбортекста произведения** | **Способность оказывать эстетическое, интеллектуальноеи эмоциональное воздействие на слушателей** | **Грамотная речь** | **Дикция,расстановкалогических ударений, пауз** | **Всего баллов:** |
| 1. сокращениетекста,прикоторомискажаетсясодержание

произведения,смыслтеряетсяилименяется на противоположный:**минус 7 баллов**1. выборотрывка,непонятныйвнеконтекста: **минус 7 баллов**
2. произведения,призывающиекжестокости,содержащие

нецензурнуюлексику:**минус10баллов**1. произведение,рассчитанноенадошкольный или младшийшкольный возраст, если

исполнительявляетсястаршеклассником:**минус5баллов**Оцениваетсяот0до10 баллов | Чтецуудалосьрассказатьисториютак,чтобыслушатель(членжюри)понялее.Оцениваетсяот0до5баллов | Чтецуудалосьэмоциональнововлечьчтобыслушателя(членажюри):заставитьзадуматься,смеяться,сопереживать.Оцениваетсяот0 до 5 баллов | Правильнаярасстановкаударенийиграмотноепроизношениеслов(заисключениемслучаев,когдаречевыеошибкиявляютсяособенностьюречигерояпроизведения),Оцениваетсяот0до5баллов | Выразительность дикции, четкое произнесениезвуковвсоответствиисфонетическиминормамиязыка Оценивается от 0 до 5 баллов |
| 1 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 2 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 3 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 4 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |

*Приложение 6*

**Оценочныйлистрегиональногоэтапа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения** | **Критерииоценки:** |  |
| **Выбортекста произведения** | **Способность оказывать эстетическое, интеллектуальноеи эмоциональное воздействие на слушателей** | **Грамотная речь** | **Дикция, расстановка логическихударений,пауз** | **Рецензия** | **Всего баллов:** |
| 1. сокращениетекста,прикоторомискажаетсясодержание

произведения,смыслтеряетсяилименяется на противоположный:**минус 7 баллов**1. выборотрывка,непонятныйвнеконтекста: **минус 7 баллов**
2. произведения,призывающиекжестокости,содержащие

нецензурнуюлексику:**минус10баллов**1. произведение,рассчитанноенадошкольный или младшийшкольный возраст, если

исполнительявляетсястаршеклассником:**минус5баллов**Оцениваетсяот0до10 баллов | Чтецуудалосьрассказатьисториютак,чтобыслушатель(членжюри)понялее.Оцениваетсяот0до5баллов | Чтецуудалосьэмоциональнововлечьчтобыслушателя(членажюри):заставитьзадуматься,смеяться,сопереживать.Оцениваетсяот0 до 5 баллов | Правильнаярасстановкаударенийиграмотноепроизношениеслов(заисключениемслучаев,когдаречевыеошибкиявляютсяособенностьюречигерояпроизведения),Оцениваетсяот0до5баллов | Выразительность дикции, четкоепроизнесениезвуковвсоответствиисфонетическими нормами языкаОценивается от 0 до 5 баллов | Оцениваетсяот0до5баллов |
| 1 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 2 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 3 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |
| 4 |  | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |  |